

du 17 au 21 avril

NUMÉRO ZÉRO

Parmi les nombreuses propositions de la 7e édition de **Numéro Zéro**, il y a quatre longs métrages remarquables : **Adieu Sauvage**, **Coconut Head Generation**, **Transfariana** et **Les Murs de Bergame**. Quatre films et autant d'approches singulières, de partis pris qui témoignent de l'extraordinaire diversité du cinéma documentaire. Les cinéastes seront présents pour en discuter avec vous.



ADIEU SAUVAGE de Sergio GUATAQUIRA SARMIENTO

Belgique, Colombie / 2023 / 1h32 / Magritte film documentaire 2024 **VOST**

Le réalisateur Sergio Guataquirá Sarmiento, lui-même descendant d'une communauté autochtone colombienne presque disparue, part à la rencontre des Cacuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude... et renouer ainsi avec sa propre indianité. Tout en humour et en tendresse, les Cacuas tentent de lui apprendre ce que c'est que d'être un autochtone. Cette quête initiatique est une radiographie émotionnelle de tout un peuple.

« Sergio Guataquirá Sarmiento signe un très beau premier long métrage sur une quête initiatique de ses racines indiennes qui se métamorphose en inoubliable récit d'amitié. » Cineuropa

COCONUT HEAD GENERATION de Alain KASSANDA

France, Nigeria / 2023 / 1h29 / Grand prix Cinéma du Réel 2023 **VOST**

Tous les jeudis un groupe d'étudiant-es de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique. Le réel rattrape le cinéaste et les étudiants lors des révoltes d'octobre 2020 qui éclatent contre les violences policières...

« Dans Coconut Head Generation, je montre le Nigeria, vu par des étudiants nigériens. C'est aussi ça que permet le cinéma : on archive, on crée du sens, et des boîtes à outils pour réfléchir à notre présent, et à la manière de le changer. » Alain Kassanda

les rendez-vous du bourguet

TRANSFARIANA

de Joris LACHAISE

France, Colombie / 2023 / 2h33 / Grand prix Festival Jean Rouch 2023 **VOST**

À la Picota, prison de haute sécurité au sud de Bogotá, le mariage d'un guérillero des FARC avec une ex-prostituée transgenre condamnée à la réclusion à perpétuité a d'abord provoqué le scandale, puis une transformation des mentalités. À partir du récit de ces noces rebelles, le film décrit la rencontre entre deux formes de combats, deux modèles de luttes qui se transforment en s'interpénétrant. FARC et LGBTI même combat ? Entre univers carcéral, réseau urbain de Bogotá, et campagne colombienne, la caméra guette les signes des mouvements discrets qui président aux changements d'une société.

« Une fresque politique vibrante sur l'histoire douloureuse de la Colombie. » Télérama

Après Palazzo delle Aquile, Tahrir - place de la Libération, et Samouni Road - qui furent projetés à Forcalquier en leur temps, le nouveau film de Stefano Savona fera la clôture de cette édition.

LES MURS DE BERGAME

de Stefano SAVONA

Italie / 2023 / 1h59 / Sélection Encounters Berlin 2023 **VOST**

Bergame, mars 2020 : l'épidémie de Covid-19 a éclaté avec une violence inouïe et la ville, à l'intérieur de ses murs, est un corps malade, un ensemble de cellules, de tissus, d'organes qui ne communiquent plus. **Les Murs de Bergame** est un film qui relie le passé et l'avenir, qui soutient la communauté à travers le patient travail de reconstruction de ce tissu intime, familial et social que la pandémie a détruit.

« Stefano Savona livre un puissant témoignage tourné au cœur de l'épicentre de la pandémie du Covid en Europe. Du grand cinéma documentaire ni anxigène, ni militant mais noble et poignant. » La Libre



les rendez-vous du bourguet 21h00

version originale sous-titrée français **VOST**

du 3 au 9 avril	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
HORS-SAISON	-	16h00	18h00	21h00	15h00	-	21h00
LOS DELICUENTES	VOST 17h30	-	20h30	14h30	17h15	20h30	-
AVERROÈS ET ROSA PARKS	-	20h30	15h00	18h00	-	15h30	18h00
CHRONIQUES...	VOST 21h00	18h30	-	-	21h00	18h30	16h00

du 10 au 16 avril	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
PAS DE VAGUES	-	18h30	21h00	14h00	-	21h00	18h30
LE VIEIL HOMME...	VOST 18h30	20h30	16h30	-	18h30	14h00	20h30
IL RESTE ENCORE...	VOST 20h30	16h00	18h30	21h15	16h00	-	-
APOLONIA...	VOST -	-	-	16h00	20h30	18h30	16h00
LES FÉES SORCIÈRES	16h30	-	-	-	15h00	-	-
PARADIS PERDU	VOST -	-	-	18h30	-	16h00	-

du 17 au 23 avril	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
ET PLUS SI AFFINITÉS...	-	-	18h30	21h00	16h00	18h30	20h30
PATERNEL	18h30	-	20h30	-	21h15	14h30	18h30
LES EXPLORATEURS	16h30	-	-	-	11h00	16h30	16h30
NUMÉRO ZÉRO	14h30	11h00 14h00	09h00	-	-	-	-
ADIEU SAUVAGE	VOST 20h30	09h00	14h00	-	-	-	-
... SEULE EN MER	-	18h00	-	-	-	-	-
COCONUT HEAD...	VOST -	21h00	-	-	-	-	14h30
PIERRE GURGAND	-	-	-	11h00	-	-	-
TRANSFARIANA	VOST -	-	-	14h00	-	20h30	-
VIOLETA ET NORA	-	-	-	18h30	-	-	-
DES MOTS...	-	-	-	-	14h00	-	-
LES MURS DE BERGAME	VOST -	-	-	-	18h00	-	-

• Plein tarif : 8 €
• 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €
hors vacances, week-end & jours fériés



le bourguet

cinéma de Forcalquier

93 du 3 au 23 avril 2024



FESTIVAL NUMÉRO ZÉRO
du 17 au 21 avril 2024

cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 3 au 9 avril

HORS-SAISON

de Stéphane BRIZÉ

France / 2022 / 1h38
avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura...

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il est un acteur connu. Elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps a passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Ils vont se retrouver par hasard...

« *Un beau film d'amour, à la fois drôle et mélancolique.* » France Info

LOS DELICUENTES



de Rodrigo MORENO

Argentine / 2024 / 3h10
avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino...

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté...

« *Ode à la désobéissance, cette joyeuse robinsonnade est un enchantement constant.* » Les Inrockuptibles

AVERROÈS ET ROSA PARKS

de Nicolas PHILIBERT

France / 2024 / 2h23

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux retrouve la porte de son univers...

« *Inutile d'avoir vu Sur l'Adamant pour être happé, bouleversé, par celui-ci. Une étonnante fraternité se tisse d'un film à l'autre et d'eux à nous. C'est dérangeant, émouvant. Follement humain.* » Bande à part

CHRONIQUES DE TÉHÉLAN

de A. ASGARI & A. KHATAMI

Iran / 2024 / 1h17
avec Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan...

Chroniques de Téhéran suit le parcours quotidien d'Iranien-nes de tous horizons confrontés à des contraintes institutionnelles, religieuses et culturelles imposées par diverses autorités sociales, des professeurs d'école aux bureaucrates. Ces vignettes émouvantes et drôles captent l'esprit et la détermination de ces individus face à l'adversité, en offrant un portrait nuancé d'une société complexe

« *Neuf histoires qui n'en font qu'une : autant d'instantanés, à la fois drôles et tragiques, qui défendent la liberté.* » Télérama

du 10 au 16 avril

PAS DE VAGUES

de Teddy LUSSI-MODESTE

France / 2022 / 1h31
avec François Civil, Shain Boumedine, Bakary Kebe, Mallory Wanecque...

Professeur au collège, Julien essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage...

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

de Ninna PALMADOTTIR

Islande / 2024 / 1h15
avec Þróstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson...

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies...

IL RESTE ENCORE DEMAIN

de Paola CORTELLESI

Italie / 2024 / 1h58
avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano...

Mariée à Ivano, autoritaire et violent, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. L'arrivée d'une lettre va pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur...

APOLONIA APOLONIA

de Lea GLOB

Danemark, France / 2024 / 1h54

En filmant la peintre Apolonia Sokol durant treize années, la réalisatrice danoise Lea Glob a réalisé l'épopée intime et sinieuse d'une jeune femme, de sa vie de bohème à son ascension dans le milieu de l'art contemporain. En miroir, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

LES FÉES SORCIÈRES

quatre courts métrages

animation / France, Belgique, Russie / 2024 / 0h40

Il était une fois deux fées et deux sorcières. Le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

PARADIS PERDU

de A. LAPSUI & M. LEHMUSKALLIO

Séance spéciale samedi 13 avril à 18h30. Voir les rendez-vous du bourguet

du 17 au 23 avril

ET PLUS SI AFFINITÉS...

de O. DUCRAY & W. MEANCE

France / 2024 / 1h17 / Prix du jury & prix d'interprétations Alpe d'Huez 2024
avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure, Pablo Pauly...

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Au contact de ces voisins aux mœurs débridées, Xavier et Sophie vont être poussés dans leurs retranchements...

PATERNEL

de Ronan TRONCHOT

France / 2024 / 1h32
avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem...

Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ?

« *Un film touchant porté par le génialissime Grégory Gadebois qui parvient toujours à s'emparer pleinement de l'humanité de ses personnages pour révéler les précieuses fêlures de leur vulnérabilité.* » Mediapart

LES EXPLORATEURS

de Gonzalo GUTIERREZ

animation / Allemagne, Argentine / 2024 / 1h27

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ?

NUMÉRO ZÉRO : 7e ÉDITION

La 7e édition du festival **Numéro Zéro** se déroulera du 17 au 21 avril à Forcalquier et Saint-Etienne-les-Orgues. La programmation en est foisonnante : projections, séances d'écoute, exposition, ateliers, plateaux-radio, work-in-progress, installation sonore, conférence, DJ Set... et une multitude de rencontres avec nos invité-es. Le programme est disponible en sa version papier ou sur : festivalnumerozero.com

Cette édition se déroulera en partenariat avec l'association **Otra Tierra**, qui organise les **Rencontres d'Artivismes pour décoloniser - Propositions artistiques et scientifiques dissidentes**, les 2e et 3e week-ends d'avril : otratierra.com.br



samedi 13 avril à 18h30

CINÉASTES DU GRAND NORD

Le cycle consacré à Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio se prolonge avec un film rare et magnifique que Pascal Privet présentera. Une séance Numéro Zéro avec l'association Œil Zélé.

PARADIS PERDU

de Anastasia LAPSUI & Markku LEHMUSKALLIO

Finlande / 1994, version restaurée / 1h50

Paradis perdu juxtapose les histoires de deux nations indigènes : les éleveurs Nénètes dans le Grand Nord de la Russie et les Sayisi Dene, peuple autochtone du Canada. « Ce qui arrive aujourd'hui aux Nénètes en Sibérie est déjà arrivé aux Indiens du Manitoba, qui ont perdu leur mode d'existence traditionnel. »